

KARINA MALVICINI

DATOS PERSONALES

- Navarro 4262. CABA. Argentina (1419)
- Teléfono: (011) 4503-5446. Celular: 011- 15-5794-7105
- Mail: kmalvicini@gmail.com
- Página web: karinamalvicini.com

ESTUDIOS CURSADOS

- Profesora Nacional en la especialidad Educación Musical, egresada con medalla de honor al mejor promedio de la carrera. Conservatorio Nacional de Música, Carlos López Buchardo.
- Diploma Superior en Pedagogías de las Diferencias. Flacso Argentina.
- Bachiller con orientación docente. Instituto María Ana Mogas.

ESTUDIOS REALIZADOS

- Piano: con la profesora Elsa Cammarotta y con el Maestro Claudio Espector.
- Didáctica y Pedagogía musical: con la Profesora Judith Akoschky.
- Improvisación en piano: con el profesor Carlos Gianni.
- Audioperceptiva: con la Profesora María del Carmen Aguilar.
- Música Popular: con el Maestro Gustavo Samela, la Profesora Nora Sarmoria y el profesor Osvaldo Belmonte.
- Audición Activa de la Música: con la profesora Silvia Ruth Altman.
- Percusión: con el profesor Fernando Beckerman.
- Canto: con la profesora Elizabeth Monteagudo Pérez.

ACTIVIDADES ACTUALES

- Coordinadora de talleres de Iniciación Musical y ensamble musical para niños de 2 a 8 años.
- Profesora de piano para niños y adolescentes.
- Asesora de instituciones educativas de nivel inicial, primario, terciario y universitario.

- Profesora de ESSARP (Educadores asociados del Río de la Plata)
- Participante en congresos, seminarios y jornadas de capacitación.
- Miembro del equipo de profesores del **Centro de Formación Constructivista** dirigido por la Lic. Ruth Harf.
- Profesora de las cátedras de Didáctica de la Música y sujetos I y II. Conservatorio Superior de Música Astor Piazzolla
- Profesora de la cátedra Didáctica de la Música y Sujetos del Nivel Superior. Conservatorio Superior de Música Astor Piazzolla.

ANTECEDENTES PROFESIONALES

- Profesora de Educación Musical en escuelas de nivel inicial y primario del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- Profesora de Lenguaje Musical en la Escuela de Música n°6 del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- Profesora de Educación Musical, “Villa Devoto School”, nivel inicial y primario.
- Profesora de Educación Musical del grupo de niños de tres años del Centro de Estudios Musicales.
- Profesora de Educación Musical de Emun, Espacio Musical, de los grupos de niños de dos y tres años.

PUBLICACIONES

- Coautora del artículo: “La clase de música: un espacio para la creación individual y colectiva”. Revista Novedades Educativas. (2011)
- Coautora del libro Didáctica de la Música en el Nivel Inicial con la Profesora Silvina Mairet (2012. Ed. Bonum, Buenos Aires.)
- Autora del artículo: “Música en la escuela”. Revista del Momusi: “Las mil y una...” (2014)
- Coautora del libro Raíz de niño, músicas del sur para crecer con la compositora Nora Sarmoria. (2015. Buenos Aires)
- Autora del artículo: “Música: hacer, apreciar, disfrutar, pensar...”. En Experiencias musicales en el nivel inicial. Varios temas, varias voces. Judith Akoschky. (2017.Ed. Homosapiens, Rosario.)
- Coautora del libro “Los Musiqueros. Música y Palabras” con Los Musiqueros. (2018. Música Nuestra Ediciones). Premio: “Destacados de Alija 2018”, otorgado por la Asociación de Literatura Infantil y Juvenil de Argentina.
- Coautora del artículo: “Música e infancias: recorridos por el mundo sonoro”. Revista Novedades Educativas (2018)

CURSOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL

- “Los cotidiáfonos y la percusión en la educación musical”. Prof. Judith Akoschky y Maestro Carmelo Saitta.
- “El desarrollo de la percepción musical en el jardín de infantes”. Dra. Carol Scott (U.S.A.)
- “Afinando el mundo”. Prof. Murray Schaffer (Canadá)
- “Audición Activa de la Música”. Prof. Batia Strauss
- “Grupo educativo de la orquesta Hallé de Manchester”. Prof. Simón Gammel (British Council)
- “El taller musical como experiencia del adolescente”. Prof. Silvia Furnó, Susana Espinosa, Silvia Malbrán.
- “Una escuela real para un niño real, un maestro nuevo para una Nueva escuela”. Prof. Francesco Tonucci (Italia)
- “Música y creatividad en la escuela”. Prof. María Teresa Corral.
- Primer año de la carrera corta de Historia del Arte. Museo Nacional de Bellas Artes. Lic. Miguel Angel Muñoz.
- Internacional: “Temas Cruciales de la Educación Infantil.” Instituto Internacional de Educación Infantil de la Universidad Central de Chile. Directora: Lic. María Victoria Peralta E.
- Juego y Sociedad; Juego y Cultura; Juego y Escuela. Lic. Ruth Harf.
- V Encuentro Internacional de Educación Infantil: “La Identidad Pedagógica de la Educación Infantil. Pilares y Proyecciones”. OMEP Argentina.
- Educación, afectividad y juego: tres campos en conflicto. Lic. Ruth Harf.
- La educación Musical Argentina del Presente, enfoque, propuestas y recursos. Foro Latinoamericano de Educación Musical.
- Búsquedas avanzadas en internet. Universidad Torcuato di Tella. Lic. Daniel Brailovsky.
- Proyectos de Artes Visuales y Prácticas Artísticas contemporáneas en el Nivel Inicial. Prof. Irene Suris.
- VI Encuentro Internacional de Educación Infantil. “Arte, infancia e identidad cultural”. OMEP Argentina.
- Curso Internacional de verano “Música y Danza en educación”. Asociación Orff-Schulwerk Internacional: Elia Bernat, Sofía López Ibor, Verena Maschat.(Madrid)
- Taller “Africa en el aula”. Asociación Orff-Schulwerk Argentina. Polo Vallejo (Madrid)
- XIX Seminario Latinoamericano de Educación Musical: “Pedagogías abiertas en la educación musical latinoamericana”.(Fladem Uruguay)
- II Simposio y VII Curso Internacional “Música y Movimiento en la Educación”. Asociación Orff- Schulwerk de Brasil: Estevão Márques, Kofi Gbolonyo, Polo Vallejo. Verena Maschat.

- VII Encuentro Internacional de Educación Infantil: “Arte en la Primera Infancia: debates teóricos y propuestas didácticas”. OMEP Argentina.
- “Boomwhackers, fichas y colaboración musical”. Uirá Kuhlmann (San Pablo, Brasil)
- VIII Encuentro Internacional de Educación Infantil: “Leer y escribir en la primera infancia: debates y propuestas”. Omep Argentina.
- XXI Seminario Latinoamericano de Educación Musical: “Música y contemporaneidad, desafíos, motivaciones y posibilidades para el educador musical latinoamericano”. Río de Janeiro. Brasil.
- VIII Curso Internacional Orff- Schulwerk de Brasil. “Musica y Movimiento en Educación.”: Crista Coogan (Alemania), Fernando Barba (San Pablo), Magda Pucci (San Pablo), Berenice de Almeida (San Pablo), Sofía López Ibor (España).
- XXIV Seminario Latinoamericano de Educación Musical: “Apertura en la Educación Musical Latinoamericana del siglo XXI: acciones y reflexiones”. Lima . Perú.
- Conversaciones Pedagógicas: Aprender, enseñar, incluir: “Los educadores frente al desafío de la diversidad”. Fundación Sociedades Complejas.
- Curso: Keith Terry: Pionero de la Percusión Corporal. Foro Latinoamericano de Educación Musical. Fladem Brasil.

DISERTANTE EN CONGRESOS, ENCUENTROS Y JORNADAS DE FORMACIÓN DOCENTE

Año 2019

- Curso “Bitácora sonora en tiempos de infancia.” Coordinación académica: Essarp
- Jornada de capacitación: “Bitácora sonora en tiempos de infancia”. Colegio Sagrado Corazón.
- Conferencia: “Música en la Primera Infancia.” Congreso de Nivel Inicial. Coordinación Académica Reitigh Consultora. Mendoza.
- Taller “Con la música puesta”, coordinado junto a Los Musiqueros. Coordinación académica: Música Nuestra.
- Jurado en la prueba de oposición para la cobertura de la cátedra de Audioperceptiva Ciclo Inicial. Conservatorio Superior de Música Astor Piazzolla.
- Jurado en la prueba de oposición para la cobertura de las cátedras de Armonía I, II y III de Nivel Superior.
- Curso anual: “Tramas Sonoras”. Essarp Centre. Buenos Aires.
- Jornada “Con la música puesta” coordinado junto a Los Musiqueros. Mar del Plata.
- Jornada “Con la música puesta” coordinado junto a Los Musiqueros. IV Encuentro de Música y Educación de MOMUSI. San Juan.

- Jornada “Tramas Sonoras” en el marco del IV Encuentro de Música y Educación de MOMUSI Catamarca.
- Taller: “Bitácora Sonora”. Coordinación académica: Educación Musical Lemus y ST. Patrick’s Collage con reconocimiento de interés educativo del MEC. Montevideo. Uruguay.
- Jornada “Música y Palabras” realizada junto a Los Musiqueros bajo la coordinación académica de la Prof. Magda Dourado Pucci y junto a la colaboración de Prof. Teca Alencar de Brito (Oficina de Teca), Prof. Eugenio Tadeu Pereira (Universidad Federal de Minas Gerais), Prof. Reginaldo Santos, Prof. Adriana Rodriguez (Fladem Brasil) y Prof. Claudia Freixedas (Proyecto Gurí) a través de Ibermúsicas. San Pablo, Belo Horizonte y Río de Janeiro. Brasil.
- Conferencia: “Música en la Primera Infancia”. Congreso de Nivel Inicial. Coordinación académica: Reitigh Consultora. Salta.
- Conferencia: “Tramas Sonoras que despiertan sentidos y significados”. En el marco de la 71 Asamblea y Conferencia Mundial de Omep: “Identidades y Culturas en la Educación de la Primera Infancia”. Panamá
- Jornada Taller “Tramas Sonoras”. Coordinación académica: inspección de Educación Artística de Gral. Alvear. Mendoza.
- Taller: “Tramas sonoras” para el programa cultural Formador de formadores.
- Jornada-taller “Tramas Sonoras”. Coordinación académica: Escuela Superior de Música de Neuquén.
- Taller: “Tramas Sonoras”. Coordinación académica: Il Nido. Buenos Aires.
- Conferencia “Música en la Primera Infancia”. Congreso de Educación Inicial. Coordinación académica: Reitigh Consultora. Las Grutas, Río Negro.
- Taller “La música en la trama educativa”. I Jornadas de Educación Musical del Sur de Santa Fe, Villa Cañas.
- Taller de música en el Ciclo de Formación Profesional para las directoras de los Jardines de Infantes dependientes de la Municipalidad de Tres de Febrero “La poética y la ética de los ambientes en las escuelas infantiles”. Coordinación académica: Omep Argentina.

Año 2018

- Jornada de formación docente para los jardines municipales de Santa Fe. “Música en la Primera Infancia”. Coordinación académica: Secretaría de Gestión Educativa de la Municipalidad de Santa Fe. Argentina.
- Taller: “Raíz de niño, músicas del sur para crecer”. Coordinación académica: Momusi Bahía Blanca. Buenos Aires, Argentina.
- Curso: “Al encuentro de sonidos y canciones”. Organizado por Essarp. Buenos Aires.

- Conferencia y taller: “Al encuentro de sonidos y canciones. Música en la Primera Infancia”, en el marco del Primer Congreso de Educación Inicial. Universidad de San Gregorio. Portoviejo, Ecuador. Coordinación académica: Omep Ecuador.
- Taller: “Al encuentro de sonidos y canciones”. Universidad Espíritu Santo. Guayaquil, Ecuador. Coordinación académica: Omep Ecuador.
- Conferencia: “Al encuentro de sonidos y canciones. Música en la Primera Infancia”. Universidad Laica Vicente Rocafuerte. Guayaquil, Ecuador. Coordinación académica: Omep Ecuador.
- Taller: “Músicas que reflejan y crean comunidad”. XV Encuentro Regional de Educadores de Nivel Inicial. Coordinación académica: Unadeni Buenos Aires
- Curso anual: “La práctica docente en los territorios de la educación musical”. Essarp.
- Conferencia de apertura y taller: “Al encuentro de sonidos y canciones. Música en la Primera Infancia”. Tercer Encuentro Nacional de Música y Educación de MOMUSI. San Juan .Argentina. Coordinación académica: Momusi San Juan- Universidad Nacional de San Juan.
- Taller: “Tramas Sonoras”. Coordinación académica: Dirección de Nivel Inicial de San Feliciano, Entre Ríos. Argentina.
- Taller: “Al encuentro de sonidos y canciones”. Coordinación académica: Música Nuestra. Tandil. Buenos Aires.
- Encuentro de formación docente. “Tramas sonoras”. Colegio Tarbut. Buenos Aires.
- Taller “Música e infancias: recorridos por el mundo sonoro”. Coordinación académica: Unadeni Río Colorado. Provincia de Río Negro. Argentina.
- Taller: “Al encuentro de sonidos y canciones”. Coordinación académica: Unadeni Colón. Provincia de Entre Ríos. Argentina
- Conferencia: “Música e infancias: recorridos por el mundo sonoro”. XXII Encuentro Nacional de Educadores de Nivel Inicial, Unadeni. Puerto Madryn, Chubut, Argentina.
- Taller para la familia: “Al encuentro de sonidos y canciones”. Usina del Arte
- Presentación del libro: “Los Musiqueros, música y palabras”. Coordinación académica: Momusi Concordia. Entre Ríos. Argentina.
- Taller: “Al encuentro de sonidos y canciones”. Coordinación académica: Inspección de educación artística de Lanús.
- Taller: “Al encuentro de sonidos y canciones”. Coordinación académica: CIIE Lincoln. Dirección General de Cultura y Educación, Buenos Aires.

Año 2017

- Coordinación general del Segundo Encuentro Nacional de Música y Educación organizado por Momusi (Movimiento de música para niñas y niños).
- Conferencia de apertura y taller: “Tramas sonoras que despiertan sentidos y significados”. Segundo Encuentro Nacional de Música y Educación de Momusi. San Juan. Argentina.
- Curso anual: “La clase de música: hacer, sentir y reflexionar las prácticas en el aula”. Essarp.
- Taller: “Al encuentro de sonidos y canciones. La alfabetización cultural en la infancia”. 10º Encuentro Internacional de Educación Infantil. Omep Argentina.
- Taller: “Tramas sonoras”. Coordinación académica: Supervisión de Nivel Inicial de la ciudad del departamento de La Paz, Entre Ríos y Momusi (Movimiento de Música para Niñas y Niños).
- Conferencia: “Al encuentro de sonidos y canciones. La alfabetización cultural en la infancia”. Primer Congreso Municipal de Educación y Primeras Infancias. “Arte, juego y movimiento en la Primera Infancia”. Coordinación académica: Omep Argentina. Gobierno de la Ciudad de San Justo. Santa Fe. Argentina.
- Taller: “Tramas Sonoras”. Organizado por el CIIE Lobos. Dirección General de Cultura y Educación de Buenos Aires.
- Jornada: “Primer Ciclo Internacional de Educación Inicial: Música en la Primera Infancia”. Quito Ecuador. Coordinación académica: Arcadémica.
- Jornada: “Al encuentro de sonidos y canciones. La alfabetización Cultural en la Infancia”. Bogotá. Colombia. Coordinación académica: Casacuento, Escuela de música Nueva Cultura, El taller de Lili y Fladem Colombia.
- Jornada: “La música en la Primera Infancia”. Coordinación académica: Unadeni Río Colorado. Provincia de Río Negro. Argentina.
- Jornada: “Música en la Primera Infancia”. Coordinación académica a cargo de la Supervisión de Nivel Inicial de la ciudad de Colón. Entre Ríos. Argentina.
- Taller: “Tramas Sonoras”. Apertura del 13 Encuentro de la Canción Infantil Latinoamericana y Caribeña. Usina del Arte. Buenos Aires.
- Taller: “Tramas Sonoras” en el marco del 13 Encuentro de la Canción Infantil Latinoamericana y Caribeña realizado en las sedes de San Martín y Escobar. Buenos Aires.
- Taller: “El papel de la música”. Realizado en la Expopapelería 2017. Coordinación académica: Omep Argentina. Buenos Aires.
- Taller: “Tramas sonoras II” Organizado por el CIIE Lobos. Dirección General de Cultura y Educación de Buenos Aires.
- Taller: “Tramas Sonoras” coordinado en el marco del 13 Encuentro de la Canción Infantil Latinoamericana y Caribeña. Centro Cultural Néstor Kirchner. Buenos Aires.

- Jornada de Encuentro e Intercambio: “Derechos a la Primera Infancia y Territorio” organizada por la Red coordinadora de jardines maternos Comunitarios de La Matanza junto a Omep Argentina.

Año 2016

- Coordinación general del Primer Encuentro Nacional de Música y Educación organizado por Momusi (Movimiento de Música para niñas y niños)
- Coordinación del taller “Explorar sonidos...Hacer música” junto a los profesores Fernando Beckerman y Julio Calvo. Primer Encuentro Nacional de Música y Educación organizado por Momusi.
- Taller “Raíz de niño, músicas del sur para crecer” organizado en Essarp.
- Taller: “Raíz de niño, músicas del sur para crecer” organizado en el espacio cultural Música Nuestra.
- Jornada pedagógica: “Raíz de niño como proyecto institucional”. Colegio Xul Solar
- Jornada “Raíz de niño, músicas del sur para crecer”. Organizado por Unadeni Gral. Acha. La Pampa. Argentina
- Coordinadora del taller “Raíz de niño, músicas del sur para crecer”. IX Encuentro Internacional de Educación Infantil: “El cuerpo en juego en la educación de la Primera Infancia. Omep Argentina.
- Jornada pedagógica: “Raíz de niño, músicas del sur para crecer”, organizado por Unadeni Trelew. Chubut. Argentina
- Taller participativo con la comunidad escolar de la escuela Comodoro Py. Puerto Pirámides. Chubut.
- Jornada pedagógica: “Raíz de niño, músicas del sur para crecer”, organizado por Unadeni Las Heras. Santa Cruz. Argentina.
- Participante activo en la Primera Reunión de a Cátedra de Pensamiento pedagógico Musical Latinoamericano coordinado por el Foro Latinoamericano de Educación Musical y Universidad Nacional de las Artes (UNA).
- Expositora y asistente en el XXII Seminario Latinoamericano de Educación Musical “Pedagogías Musicales Abiertas en Latinoamérica- Mitos, Utopías y Realidad”. FLADEM .
- Taller: Raíz de niño, músicas del sur para crecer, organizado por el Ministerio de Educación, Secretaría de Educación y Dirección de Educación Superior de la Provincia de San Juan.
- Disertante en el XII Congreso Provincial de Educación: “Primera Infancia: Estructuras cognitivas, comunicativas y sociales” realizado en Gral. Alvear. Mendoza.
- Jornada: “Audición activa de la música”. Realizado dentro del marco de actividades pedagógicas para docentes de música organizadas por la inspección de educación artística de la ciudad de Junín, provincia de Buenos Aires.

- Taller: “Raíz de niño, músicas del sur para crecer”. Realizado en el Instituto Superior de Formación Técnica y Docente de Escobar.
- Taller: “Explorar sonidos...hacer música”. Coordinado junto a Julio Calvo y Fernando Beckerman, dentro del ciclo de talleres de MOMUSI.
- Jornada: “Raíz de niño, músicas del sur para crecer”. Corrdinado por Unadeni Puerto Madryn, Chubut.
- Conferencia: “Tramas sonoras que despiertan sentidos y significados”. XXII Encuentro Nacional de Jardines Maternales: “Jardín Maternal, tramas en movimiento”. Programa Omep cerca tuyo. Omep Argentina.
- Presentación del libro: Raíz de niño, músicas del sur para crecer, dentro del 3° Encuentro de Musiquitas de Provincia organizado en ECuNHí.
- Disertante en la jornada: Recorridos pedagógicos y estéticos en diversos Paisajes Educativos de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires.
- Taller: “Raíz de niño: músicas del sur para crecer”. Mar del Plata. Argentina.

Año 2015

- Taller: “Música en la escuela: un lugar para dejar huellas” organizado en el espacio cultural Música Nuestra.
- Curso: “La música en idioma de infancia”. Essarp
- Taller: “La música en idioma de infancia”. 23 encuentro de educadores judíos latinoamericanos: Javurá 23. Fundación Bamá de educación y cultura.
- Curso anual: “La clase de música: supervisión de la práctica en el aula”. Essarp.
- Ciclo de formación en el campo artístico- expresivo en el nivel inicial. Organizado por la secretaría de extensión universitaria de la Universidad Nacional de Avellaneda y Unadeni Buenos Aires.
- Curso: “Música en la escuela: Un lugar para dejar huellas”. Junín. Pcia. De Buenos Aires.
- Curso: “La música en idioma de infancia”. Trelew. Chubut. Organizado por UNADENI Asociación Valle del Chubut.
- Taller: “Audición activa de la música” realizado en el Colegio Martín Buber. C.A.B.A.
- Talleres realizados en el encuentro “El mundo de los materiales...un recorrido desde el juego” organizado por el grupo Abriendo Rondas en las localidades de Río Tercero, Villa María y Córdoba capital.
- Asistencia técnica “Indagación de estrategias didácticas innovadoras”. Realizado dentro del marco de actividades pedagógicas para docentes de música organizadas por la inspección de educación artística de la ciudad de Junín, provincia de Buenos Aires.
- Tercera Jornadas de Educación Nivel Inicial: “La evaluación como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje”. Puerto Madryn .Provincia de Chubut.

- Jornada “Música en el aula: un lugar para dejar huellas”. Organizado por Apreduca. Guatemala.
- Taller “Música en el aula, un lugar para dejar huella”. Organizado por el Foro Latinoamericano de Educación Musical, FLADEM Guatemala.
- Taller “Raíz de niño, músicas del sur para crecer”. Organizado por la inspección de educación artística de Berazategui. Buenos Aires.
- Jornada “Música en la escuela, un lugar para dejar huellas”. Organizado por la Dirección de Educación Inicial del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la provincia de Catamarca.
- Taller: “Raíz de Niño, músicas del sur para crecer” organizado en el espacio cultural Música Nuestra.
- Taller: “Raíz de niño, músicas del sur para crecer”. XXI Encuentro Nacional de Educadores de Nivel Inicial organizado por UNADENI Argentina realizado en la ciudad de Santa Rosa, La Pampa.
- Taller “Raíz de Niño, músicas del sur para crecer.” Realizado en el Conservatorio de Música Alfredo Luis Schiuma.
- Taller: “Raíz de niño, músicas del sur para crecer” organizado por UNADENI Avellaneda, Buenos Aires.
- Taller: “Raíz de niño, músicas del sur para crecer” organizado por en la localidad de Federal, Entre Ríos.
- Taller: “Raíz de niño, músicas del sur para crecer” Realizado dentro del marco de actividades pedagógicas para docentes de música organizadas por la inspección de educación artística de la ciudad de Junín, provincia de Buenos Aires.

Años 2012-2013-2014

- Curso de formación docente: “Música maestro! Educar la sensibilidad a través de la música”, Essarp.
- Taller de formación docente: “Música en el Nivel Inicial”. Profesorado de Nivel Inicial. Colegio Macnab Bernal.
- Jornada de capacitación para docentes y directivos. Jardín 901 “Martha Salotti” Salto.
- Ponencia: “Concierto en la escuela: un proyecto de todos y para todos”. Presentado en el V Encuentro Internacional de Educación Infantil realizado por OMEP Argentina.
- Taller de formación docente dictado en la UNTREF (Universidad de Tres de Febrero) organizado por la supervisión de Educación Artística de la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires.
- Curso de formación docente: “La clase de música: un espacio para la creación individual y colectiva”, Essarp.
- Taller de formación docente organizado por la Supervisión de Educación Artística de la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires en el distrito de Hurlingham.

- Disertante en la presentación del libro: "Didáctica de la Música en el Nivel Inicial". Universidad Central. Chile (2012). Universidad Pontificia de Salamanca. España. (2012) y Fladem Internacional. Uruguay. (2013)
- Taller de formación para directivos, coordinadores y docente. "Apreciar y crear a través de la música: el rondó" Cefcon (2012-2013)
- Talleres de formación docente organizados por el espacio cultural "Música Nuestra" (2012- actualmente)
- Jornada de capacitación docente. Instituto Superior de Formación Docente N34. Buenos Aires.
- Curso de formación docente: "Apreciar, crear, expresar y comunicar a través de la música." Essarp.
- Curso de formación docente: "La escucha atenta y participativa." Essarp.
- Taller "Apreciar, crear, expresar y comunicar a través de la música". VI encuentro Internacional de Educación Infantil. Omep Argentina
- Curso para docentes y directivos "Arreglos para tocar en el aula" organizado por Fladem San Luis y el Instituto de Formación Docente continua de San Luis.
- Taller de formación docente: "Exploración sonora desde la infancia". Encuentro del Mercosur de la canción para niños y niñas. Momusi.
- Jornada de capacitación para directivos y docentes. "Didáctica de la Música en el Nivel Inicial". Ciudad de Gral. Alvear. Mendoza.
- Masterclass sobre Didáctica de la Música en el Nivel Inicial. Conservatorio Superior de Música de la Ciudad de Buenos Aires "Astor Piazzolla".
- Curso de formación docente: "Alfabetización Cultural en la Infancia". Essarp.
- Taller de formación docente: "Música en la infancia." Organizado por El estudio de Música de Rosario.
- Taller de formación docente: "Música en la infancia", organizado por Música Nuestra en el Instituto Pro Música de Rosario.
- Taller de capacitación para directivos y docentes: "La música y su enseñanza en el Nivel Inicial". Organizado por la Dirección General de Cultura y Educación en la sede de la Escuela de Arte Leopoldo Marechal de La Matanza.
- Curso: "Música en la escuela: un espacio de encuentro". Essarp.
- Taller: "Música e Infancia: Apremiar, crear, expresar y comunicar". Cuarto Encuentro Provincial de Música para la Infancia". (Momusi Córdoba)
- Laboratorio: "La música como punto de encuentro en el aula". VII Encuentro Internacional de Educación Infantil. Omep Argentina.
- Taller intensivo: "Música en la escuela: un espacio de encuentro". Organizado por el Foro Latinoamericano de Educación Musical FLADEM Perú y la Asociación Cultural Arte para Crecer. Lima, Perú.

- Jornada de capacitación realizada en la Escuela de Arte Leopoldo Marechal de La Matanza, destinada a directivos, coordinadores y docentes de música de nivel inicial, especial y primer ciclo de primaria, organizada por la Dirección General de Cultura y Educación.
- Taller: “La música en idioma de Infancia”. Encuentro Nacional de la canción para niñas y niños. (Momusi 2014)
- Taller: “La música en idioma de Infancia”. XIII Jornadas regionales de Educadores de Nivel Inicial. UNADENI. Zona Comahue.
- Taller: “La escucha atenta y participativa” realizado en la Cátedra Didáctica IV del profesorado Superior de Música Astor Piazzolla.
- Taller: “Didáctica de la Música en el Nivel Inicial” organizado por UNADENI Concordia, Entre Ríos.
- Taller: “La Música en idioma de Infancia” realizado en el Colegio Sagrado Corazón.
- Taller: “La música en idioma de infancia” organizado por UNADENI Avellaneda.
- Curso anual: “La clase de música: supervisión de la práctica en el aula”. Essarp.