



# CENTRO DE FORMACIÓN CONSTRUCTIVISTA

*Incorporado a la Red Federal de Formación Docente Continua B-122*

C U R R Í C U L U M V I T A E . A B S T R A C T

**KARINA MALVICINI**

## ESTUDIOS CURSADOS

- Profesora Nacional en la especialidad Educación Musical, egresada con medalla de honor al mejor promedio de la carrera. Conservatorio Nacional de Música, Carlos Lopez Buchardo.
- Bachiller con orientación docente. Instituto María Ana Mogas.

## ESTUDIOS REALIZADOS

- Piano: con la Profesora Elsa Cammarotta y con el Maestro Claudio Espector.
- Didáctica y Pedagogía musical: con la Profesora Judith Akoschky.
- Improvisación en piano: con el Profesor Carlos Gianni.
- Audioperceptiva: con la Profesora María del Carmen Aguilar
- Música Popular: con el Maestro Gustavo Samela y la Profesora Nora Sarmoria.
- Audición Activa de la Música: con la Profesora Silvia Ruth Altman.
- Percusión: con el Profesor Fernando Beckerman.

## ACTIVIDADES ACTUALES

- Coordinadora de talleres de Iniciación Musical y ensamble musical para niños de 2 a 8 años.
- Profesora de piano para niños y adolescentes.
- Asesora de instituciones educativas de nivel inicial, primario, terciario y universitario.
- Profesora de ESSARP (Educadores asociados del Río de la Plata)
- Participante en congresos, seminarios y jornadas de capacitación.
- Miembro del equipo de profesores del Centro de Formación Constructivista dirigido por la Lic. Ruth Harf.
- Miembro del Momusi (Movimiento de Música para Niñas y Niños)

## ANTECEDENTES PROFESIONALES

- Profesora de Educación Musical en escuelas de nivel inicial y primario del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- Profesora de Lenguaje Musical en la Escuela de Música nº6 del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- Profesora de Educación Musical, “Villa Devoto School”, nivel inicial y primario.
- Profesora de Educación Musical del grupo de niños de tres años del Centro de Estudios Musicales.
- Profesora de Educación Musical de Emun, Espacio Musical, de los grupos de niños de dos y tres años.

## PUBLICACIONES

- Coautora del artículo: “La clase de música: un espacio para la creación individual y colectiva”. Revista Novedades Educativas. ( 2011)
- Coautora del libro “*Didáctica de la Música en el Nivel Inicial*” con la Profesora Silvina Mairet.(2012)
- Autora del artículo: “Música en la escuela”. Revista del Momusi: “Las mil y una...” (2014)
- Coautora del libro “*Raíz de niño, músicas del sur para crecer*” con la compositora Nora Sarmoria (2015)

## CURSOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL

- “Los cotidiáfonos y la percusión en la educación musical”, Prof. Judith Akoschky y Maestro Carmelo Saitta.
- “El desarrollo de la percepción musical en el jardín de infantes”, Dra. Carol Scott (U.S.A.)
- “Afinando el mundo”, Prof.Murray Schaffer (Canadá)
- “Audición Activa de la Música”, Prof. Batia Strauss
- “Grupo educativo de la orquesta Hallé de Manchester”, Prof. Simón Gammel (British Council)
- “El taller musical como experiencia del adolescente”, Prof. Silvia Furnó, Susana Espinosa, Silvia Malbrán.
- “Una escuela real para un niño real, un maestro nuevo para una Nueva escuela”, Prof. Francesco Tonucci (Italia)
- “Música y creatividad en la escuela”, Prof. María Teresa Corral.
- Primer año de la carrera corta de Historia del Arte. Museo Nacional de Bellas Artes, Lic. Miguel Angel Muñoz.
- VI Curso Internacional: “Temas Cruciales de la Educación Infantil.”, Instituto Internacional de Educación Infantil de la Universidad Central de Chile. Directora: Lic. María Victoria Peralta E.

- **Juego y Sociedad; Juego y Cultura; Juego y Escuela, Lic. Ruth Harf.**
- **V Encuentro Internacional de Educación Infantil: “La Identidad Pedagógica de la Educación Infantil. Pilares y Proyecciones”. OMEP Argentina.**
- **Educación, afectividad y juego: tres campos en conflicto, Lic. Ruth Harf.**
- **La educación Musical Argentina del Presente, enfoque, propuestas y recursos. Foro Latinoamericano de Educación Musical.**
- **Búsquedas avanzadas en internet. Universidad Torcuato di Tella, Lic. Daniel Brailovsky**
- **Proyectos de Artes Visuales y Prácticas Artísticas contemporáneas en el Nivel Inicial, Prof. Irene Suris.**
- **VI Encuentro Internacional de Educación Infantil. “Arte, infancia e identidad cultural”. OMEP Argentina**
- **Curso Internacional de verano “Música y Danza en educación”, Asociación Orff-Schulwerk Internacional: Elia Bernat, Sofía López Ibor, Verena Maschat.(Madrid)**
- **Taller “Africa en el aula”. Asociación Orff-Schulwerk Argentina, Polo Vallejo (Madrid)**
- **XIX Seminario Latinoamericano de Educación Musical: “Pedagogías abiertas en la educación musical latinoamericana”.(Fladem Uruguay)**
- **II Simposio y VII Curso Internacional “Música y Movimiento en la Educación”, Asociación Orff- Schulwerk de Brasil: Estevão Márques, Kofi Gbolonyo, Polo, Vallejo. Verena Maschat.**
- **VII Encuentro Internacional de Educación Infantil: “Arte en la Primera Infancia: debates teóricos y propuestas didácticas”. OMEP Argentina.**
- **“Boomwhackers, fichas y colaboración musical”, Uirá Kuhlmann (San Pablo, Brasil)**
- **VIII Encuentro Internacional de Educación Infantil: “Leer y escribir en la primera infancia: debates y propuestas”. OMEP Argentina**
- **XXI Seminario Latinoamericano de Educación Musical: “Música y contemporaneidad, desafíos, motivaciones y posibilidades para el educador musical latinoamericano”. Río de Janeiro. Brasil.**
- **VIII Curso Internacional Orff- Schulwerk de Brasil. “Musica y Movimiento en Educación.”: Crista Coogan (Alemania), Fernando Barba (San Pablo), Magda Pucci (San Pablo), Berenice de Almeida (San Pablo), Sofía López Ibor (España).**

## **DISERTANTE EN CONGRESOS, ENCUENTROS Y JORNADAS DE FORMACIÓN DOCENTE**

### **Año 2016**

- **Coordinación general del Primer Encuentro Nacional de Música y Educación organizado por Momusi (Movimiento de Música Infantil para niñas y niños)**
- **Coordinación del taller “Explorar sonidos...Hacer música” junto a los profesores**
- **Fernando Beckerman y Julio Calvo. Primer Encuentro Nacional de Música y Educación organizado por Momusi.**
- **Taller “Raíz de niño, músicas del sur para crecer” organizado en Essarp.**
- **Taller: “Raíz de niño, músicas del sur para crecer” organizado en el espacio cultural Música Nuestra.**

- Jornada pedagógica: “Raíz de niño como proyecto institucional”. Colegio Xul Solar
- Jornada “Raíz de niño, músicas del sur para crecer”. Organizado por Unadeni Gral. Acha. La Pampa. Argentina
- Coordinadora del taller “Raíz de niño, músicas del sur para crecer”. IX Encuentro Internacional de Educación Infantil: “El cuerpo en juego en la educación de la Primera Infancia. Omep Argentina.
- Jornada pedagógica: “Raíz de niño, músicas del sur para crecer”, organizado por Unadeni Trelew. Chubut. Argentina
- Taller participativo con la comunidad escolar de la escuela Comodoro Py. Puerto Pirámides. Chubut.
- Jornada pedagógica: “Raíz de niño, músicas del sur para crecer”, organizado por Unadeni Las Heras. Santa Cruz. Argentina.
- Participante activo en la Primera Reunión de la Cátedra de Pensamiento pedagógico Musical Latinoamericano coordinado por el Foro Latinoamericano de Educación Musical y Universidad Nacional de las Artes (UNA).
- Expositora y asistente en el XXII Seminario Latinoamericano de Educación Musical “Pedagogías Musicales Abiertas en Latinoamérica- Mitos, Utopías y Realidad”
- Taller: Raíz de niño, músicas del sur para crecer, organizado por el Ministerio de Educación, Secretaría de Educación y Dirección de Educación Superior de la Provincia de San Luis.
- Disertante en el XII Congreso Provincial de Educación: “Primera Infancia: Estructuras cognitivas, comunicativas y sociales” realizado en Gral. Alvear. Mendoza.
- Jornada: “Audición activa de la música”. Realizado dentro del marco de actividades pedagógicas para docentes de música organizadas por la inspección de educación artística de la ciudad de Junín, provincia de Buenos Aires.
- Taller: “Raíz de niño, músicas del sur para crecer”. Realizado en el Instituto Superior de Formación Técnica y Docente de Escobar.
- Taller: “Explorar sonidos...hacer música”. Coordinado junto a Julio Calvo y Fernando Beckerman, dentro del ciclo de talleres de MOMUSI.
- Jornada: “Raíz de niño, músicas del sur para crecer”. Coordinado por Unadeni Puerto Madryn, Chubut.
- Presentación del libro: Raíz de niño, músicas del sur para crecer, dentro del 3° Encuentro de Musiquitas de Provincia organizado en ECuNHí.
- Disertante en la jornada: Recorridos pedagógicos y estéticos en diversos Paisajes Educativos de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires.

#### Año 2015

- Taller: “Música en la escuela: un lugar para dejar huellas” organizado en el espacio cultural Música Nuestra.
- Curso: “La música en idioma de infancia”. Essarp
- Taller: “La música en idioma de infancia”. 23 encuentro de educadores judíos latinoamericanos: Javurá 23. Fundación Bamá de educación y cultura.
- Curso anual: “La clase de música: supervisión de la práctica en el aula”. Essarp.

- Ciclo de formación en el campo artístico- expresivo en el nivel inicial. Organizado por la secretaría de extensión universitaria de la Universidad Nacional de Avellaneda y Unadeni Buenos Aires.
- Curso: “Música en la escuela: Un lugar para dejar huellas”. Junín. Pcia. De Buenos Aires.
- Curso: “La música en idioma de infancia”. Trelew. Chubut. Organizado por UNADENI Asociación Valle del Chubut.
- Taller: “Audición activa de la música” realizado en el Colegio Martín Buber. C.A.B.A.
- Talleres realizados en el encuentro “El mundo de los materiales...un recorrido desde el juego” organizado por el grupo Abriendo Rondas en las localidades de Río Tercero, Villa María y Córdoba capital.
- Asistencia técnica “Indagación de estrategias didácticas innovadoras”. Realizado dentro del marco de actividades pedagógicas para docentes de música organizadas por la inspección de educación artística de la ciudad de Junín, provincia de Buenos Aires.
- Tercera Jornadas de Educación Nivel Inicial: “La evaluación como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje”. Puerto Madryn Provincia de Chubut.
- Jornada “Música en el aula: un lugar para dejar huellas”. Organizado por Apreduca. Guatemala.
- Taller “Música en el aula, un lugar para dejar huella”. Organizado por el Foro Latinoamericano de Educación Musical, FLADEM Guatemala.
- Taller “Raíz de niño, músicas del sur para crecer”. Organizado por la inspección de educación artística de Berazategui. Buenos Aires.
- Jornada “Música en la escuela, un lugar para dejar huellas”. Organizado por la Dirección de Educación Inicial del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la provincia de Catamarca.
- Taller: “Raíz de Niño, músicas del sur para crecer” organizado en el espacio cultural Música Nuestra.
- Taller: “Raíz de niño, músicas del sur para crecer”. XXI Encuentro Nacional de Educadores de Nivel Inicial organizado por UNADENI Argentina realizado en la ciudad de Santa Rosa, La Pampa.
- Taller “Raíz de Niño, músicas del sur para crecer.” Realizado en el Conservatorio de Música Alfredo Luis Schiuma.
- Taller: “Raiz de niño, músicas del sur para crecer” organizado por UNADENI Avellaneda, Buenos Aires.
- Taller: “Raíz de niño, músicas del sur para crecer” organizado por en la localidad de Federal, Entre Ríos.
- Taller: “Raíz de niño, músicas del sur para crecer” Realizado dentro del marco de actividades pedagógicas para docentes de música organizadas por la inspección de educación artística de la ciudad de Junín, provincia de Buenos Aires.

#### Años 2012-2013-2014

- Curso de formación docente: “Música maestro! Educar la sensibilidad a través de la música”, Essarp.
- Taller de formación docente: “Música en el Nivel Inicial”. Profesorado de Nivel Inicial. Colegio Macnab Bernal.

- Jornada de capacitación para docentes y directivos. Jardín 901 “Martha Salotti” Salto.
- Ponencia: “Concierto en la escuela: un proyecto de todos y para todos”. Presentado en el V Encuentro Internacional de Educación Infantil realizado por OMEP Argentina.
- Taller de formación docente dictado en la UNTREF (Universidad de Tres de Febrero) organizado por la supervisión de Educación Artística de la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires.
- Curso de formación docente: “La clase de música: un espacio para la creación individual y colectiva”, Essarp.
- Taller de formación docente organizado por la Supervisión de Educación Artística de la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires en el distrito de Hurlingham.
- Disertante en la presentación del libro:”Didáctica de la Música en el Nivel Inicial”. Universidad Central. Chile (2012). Universidad Pontificia de Salamanca. España. (2012) y Fladem Internacional. Uruguay. (2013)
- Taller de formación para directivos, coordinadores y docente. “Apreciar y crear a través de la música: el rondó” Cefcon (2012-2013)
- Talleres de formación docente organizados por el espacio cultural “Música Nuestra” (2012- actualmente)
- Jornada de capacitación docente. Instituto Superior de Formación Docente N34. Buenos Aires.
- Curso de formación docente:”Apreciar, crear, expresar y comunicar a través de la música.” Essarp.
- Curso de formación docente: “La escucha atenta y participativa.” Essarp.
- Taller “Apreciar, crear, expresar y comunicar a través de la música”. VI encuentro Internacional de Educación Infantil. Omep Argentina
- Curso para docentes y directivos “Arreglos para tocar en el aula” organizado por Fladem San Luis y el Instituto de Formación Docente continua de San Luis.
- Taller de formación docente: “Exploración sonora desde la infancia”. Encuentro del Mercosur de la canción para niños y niñas. Momusi.
- Jornada de capacitación para directivos y docentes. “Didáctica de la Música en el Nivel Inicial”. Ciudad de Gral. Alvear. Mendoza.
- Masterclass sobre Didáctica de la Música en el Nivel Inicial. Conservatorio Superior de Música de la Ciudad de Buenos Aires “Astor Piazzolla”.
- Curso de formación docente: “Alfabetización Cultural en la Infancia”. Essarp.
- Taller de formación docente: “Música en la infancia.” Organizado por El estudio de Música de Rosario.
- Taller de formación docente: “Música en la infancia”, organizado por Música Nuestra en el Instituto Pro Música de Rosario.
- Taller de capacitación para directivos y docentes:”La música y su enseñanza en el Nivel Inicial”. Organizado por la Dirección General de Cultura y Educación en la sede de la Escuela de Arte Leopoldo Marechal de La Matanza.
- Curso: “Música en la escuela: un espacio de encuentro”. Essarp.
- Taller: “Música e Infancia: Apremiar, crear, expresar y comunicar”. Cuarto Encuentro Provincial de Música para la Infancia”. (Momusi Córdoba)

- Laboratorio: “La música como punto de encuentro en el aula”. VII Encuentro Internacional de Educación Infantil. Omep Argentina.
- Taller intensivo: “Música en la escuela: un espacio de encuentro”. Organizado por el Foro Latinoamericano de Educación Musical FLADEM Perú y la Asociación Cultural Arte para Crecer. Lima, Perú.
- Jornada de capacitación realizada en la Escuela de Arte Leopoldo Marechal de La Matanza, destinada a directivos, coordinadores y docentes de música de nivel inicial, especial y primer ciclo de primaria, organizada por la Dirección General de Cultura y Educación.
- Taller: “La música en idioma de Infancia”. Encuentro Nacional de la canción para niñas y niños. (Momusi 2014)
- Taller: “La música en idioma de Infancia”. XIII Jornadas regionales de Educadores de Nivel Inicial. UNADENI. Zona Comahue.
- Taller: “La escucha atenta y participativa” realizado en la Cátedra Didáctica IV del profesorado Superior de Música Astor Piazzolla.
- Taller: “Didáctica de la Música en el Nivel Inicial” organizado por UNADENI Concordia, Entre Ríos.
- Taller: “La Música en idioma de Infancia” realizado en el Colegio Sagrado Corazón.
- Taller: “La música en idioma de infancia” organizado por UNADENI Avellaneda.
- Curso anual: “La clase de música: supervisión de la práctica en el aula”. Essarp.